

日銀旭川事務所長のみた
旭川シーン
SCENE 17

**消費税、所得税からみた
旭川(中編)**

旭川市の比較対象は、①札幌市に加え、前回扱った消費税の課税対象額が旭川市と前後する位置付けの②帯広市、③函館市、さらに④道内合計から札幌旭川市を除いたもの(以下「道内」としました。

同エリアの活発な経済活動を映じて高めに推移しています。この点は源泉税との対比で、札幌市な

ど大都市における所得の格差拡大を想起させられます。こうした中、旭川市、函館市の特徴は、申告税の回復のタイミングが遅いことです。源泉税については、旭川市のポトムは

一〇年度で、グラフには示していない全国と共通です。帯広市や札幌市も一二年度がポトムです。

映画「The Sound of Music」(一九六五)は、オーストリアの退役軍人(元大佐)の家庭に家庭教師で入った主人公の修道女見習いが、厳格に育てられた七人の子どもに歌の楽しさを教える話で、実話に基づいています。元大佐は、地元では名士ですが、オーストリアに併合される途端、全国の景気が腰折れし、旭川市経済も夢はかなく水を差され、旭川市に陥らないよう、旭川市経済の自律的な回復を祈念しています。

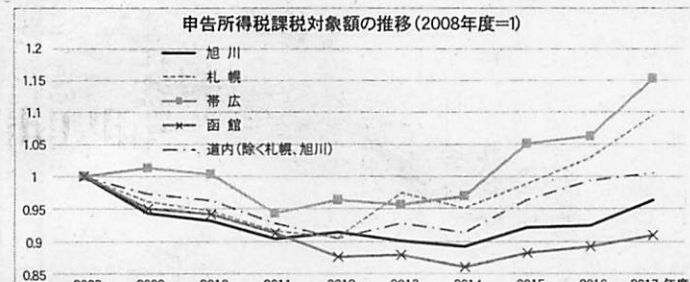
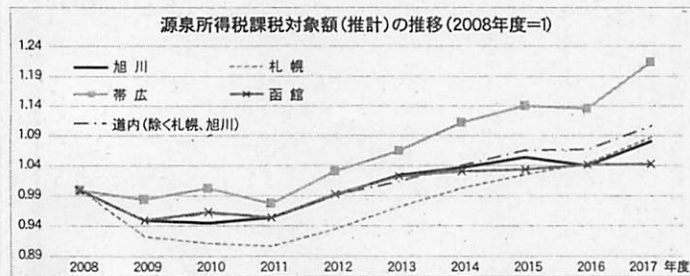


数々の名演奏が繰り広げられてきた旭川市音楽堂の入り口。大雪クリスタルホール

今回は所得税額から課税対象額を推計し、その推移を見ます。データの出所は引き続き札幌国税局です。

対象とする期間は、二〇〇八年度から二〇一七年度までとし、〇八年度を1としたグラフを、源泉所得税(以下「源泉税」と申告所得税(以下「申告税」)に分けて描きました。源泉税は一般の給与所得が中心です。申告税は事業者の所得や年収二千万円を超える給与所得が多いようです。

まず、帯広市は源泉税、申告税とも〇八年度から一七年度までの伸びが高く、札幌市を凌駕しています。札幌市は、源泉税の伸びが道内に及ばない一方、申告税の伸びは帯広市に次ぎます。札幌市は給与所得が低めな若者世代が他市より相対的に多く、源泉税の推移も低めに出ている可能性があります。一方、申告税では、



資料:札幌国税局「税務署別課税状況」

札幌市の一二年度に比べても遅めです。遅い底打ちも手伝って、旭川市、函館市の一七年度の回復度合いも、グラフの起点とした〇八年度を、源泉税では上回っていますが、申告税ではまだ上回れていません。旭川市経済は全国経済と対比すると、飛行機の後輪に例えられますが、その一端が現れているようです。

旭川市でも経済がよくなる(毎月第四週に掲載します)

【中本浩信(なかもとひろのぶ)】一九六三年東京都生まれ。東京大学法学部卒。支店は鹿児島、神戸に勤務。二〇一八年八月から旭川事務所長。趣味は絵画鑑賞。

映画「The Sound of Music」(一九六五)は、オーストリアの退役軍人(元大佐)の家庭に家庭教師で入った主人公の修道女見習いが、厳格に育てられた七人の子どもに歌の楽しさを教える話で、実話に基づいています。元大佐は、地元では名士ですが、オーストリアに併合される途端、全国の景気が腰折れし、旭川市経済も夢はかなく水を差され、旭川市に陥らないよう、旭川市経済の自律的な回復を祈念しています。