

# 日々 往来



田口 哲也

昭和の後半から平成にかけて、年末の風物詩のひとつに寅さん映画の封切りがあった。1991年暮れ公開の鳥取県内を舞台にした「寅次郎の告白」では、祭りに沸く若桜橋付近のにぎわいや、鍛冶屋の鋸音が残る倉吉市の街並み、若桜鉄道安

## 寅次郎と鳥取の底力

部駅など古き良き風情が目に染みるような映像でよみがえる。

柴又帝釈天のシーンでは、印刷工場のタコ社長が深刻な人手不足を嘆き、とらやの若手を力ずくで借り出そうとする。実際、鳥取を含む全国がうかがわれる。

有効求人倍率が当時と同水準まで高まった鳥取の現実を引き戻されるかもしれない。

「バブルが崩壊して以降、日本経済は長きにわたってずっと停滞している」といのが、わが国が持たれているイメージではないか。こうした見方は、少子・高齢化や人手不足が進む中での「日本試算すると、鳥取県の製

経済の底力と構造改革、製造業従業者1人当たりの付加価値額(労働生産性)は、14年まで低下を続け、15年は上昇に転じた可能性が高い。しかも単年度ながら全国を上回る伸びを遂げていること

各地の企業動向をみると、足元のタイトな労働力や大都市圏からの地理的制約もあり、他の地域よりも労働需給逼迫の一部で賃金や販価を引き上げる動きもみられてい

影響を受けやすいと考えられる。そうした中にあるのが、多くの先では、省

力化投資や仕事の手順の調整、深刻な人手不足を

生直といった生産性向上の契機に変える

当地企業の底力が、製造業以外のセクターも含

組みが進められている。最近公表された政府統一

最近公表された政府統一

計(2016年経済セン

くことを期待したい。

を基に

(日本銀行鳥取事務所

不足が進む中での「日本試算すると、鳥取県の製

長)